

Little Stars

Door Esther Poos

Er was weinig verbondenheid voelbaar tussen de leerkrachten en kinderen op Ysterplaat Primary in Kaapstad. De leerkrachten stonden ver boven de leerlingen, dreigden veelal met nablijven en als zij het nodig vonden, werden de kinderen geslagen. Dit maakte erg veel indruk. Op deze manier wilde ik geen vijf weken lesgeven, in het kader van mijn buitenlandstage (derde jaar PABO). De leerkrachten waren wel erg open, hierdoor was het snel duidelijk waarom zij op deze manier met de kinderen omgingen. Zij zagen de toekomst van de kinderen somber in en hoopten er met discipline nog iets van te maken. De leerkrachten vertelden dat deze kinderen in een slechte buurt leven. Ze verwachtten dat de kinderen, net als hun ouders, in deze buurt blijven wonen en waarschijnlijk verslaafd raken aan de alcohol en drugs.

Het doel van mijn stage was snel duidelijk: verbondenheid tussen de kinderen en mij creëren, het gesprek met hen aangaan en ontdekken wat er in hun leven afspeelt, waar hun interesses liggen en hier op inspelen in mijn lessen. Ik had er vertrouwen in dat ik een band met deze kinderen op kon bouwen. "You still have those little stars in your eyes" zeiden de leerkrachten. Zij hadden dit ook geprobeerd toen zij jong waren, maar ervaring had hen geleerd dat dit grote enthousiasme een nog grotere teleurstelling met zich mee zou brengen. Die opmerking was voor mij alleen maar motiverend, ik was er juist trots op dat ik als jonge leerkracht deze 'kleine sterretjes' nog had en daardoor kansen zag.

Ik wil weten hoe het bij jullie is

De opdracht tijdens mijn stage was cultuuroverdrager zijn voor de kinderen. In eerste instantie zagen de kinderen Nederland als het paradijs. In Nederland was alles beter, zij waren erg nieuwsgierig naar het land en hun grote droom was om daar uiteindelijk te gaan wonen. Dit was echter niet mijn insteek, ik wilde dat zij de mooie dingen van hun eigen land gingen zien. Ik vertelde de kinderen dat Zuid-Afrika voor mij juist zo geweldig was. De prachtige natuur, gastvrije mensen en de nieuwsgierige kinderen. Toen de kinderen zagen dat ik nieuwsgierig was naar hun land en de kinderen, vertelden zij steeds meer, zij leerden hun eigen omgeving te waarderen. De mooiste tekeningen werden gemaakt waarop huizen stonden met zowel Zuid-Afrikaanse als Nederlandse kenmerken. De kinderen gaven aan wat zij met een gebouw als het Binnenhof zouden doen als deze in Zuid-Afrika stond.

Little stars

Mijn 'little stars' heb ik door kunnen geven aan de kinderen door met enthousiasme en vertrouwen de verbondenheid met hun land te verhogen. In deze lessen hebben de kinderen gezien dat zij in een prachtig land leven. Bij de kinderen zag ik steeds meer 'little stars in their eyes'.

Esther Poos, redactielid Egoscop
student Onderwijskunde aan de Universiteit van Utrecht
esjomapo@hotmail.com